

Panthéon

Basilique chrétienne,
devenue temple de la nation.

En 507 **Clovis** fonde une première basilique destinée à sa sépulture et à celle de son épouse **Clotilde**. Geneviève protectrice de Paris, y sera inhumée en 512. C'est en 1744 que **Louis XV** fait vœu de consacrer à **Ste Geneviève** un second édifice. **Jacques Germain Soufflot** est alors désigné architecte du Panthéon en 1755. L'édifice est achevé après sa mort, en 1790 par son collaborateur **Jean Rondelet**.

En 1791, le monument est transformé en sanctuaire national. Il sera définitivement consacré à sa destination civique lors des funérailles de **Victor Hugo**, en 1885.

A l'extérieur le péristyle monumental inspiré par le **Panthéon de Rome**, accueille les visiteurs.

Transformé quatre fois c'est l'œuvre de **David d'Angers** (1837) qui sera définitivement adoptée.

Il représente la patrie décernant ses récompenses, **Voltaire** et **Jean Jacques Rousseau** y sont sculptés représentés assis.

L'entrée :

C'est une nef dont les piliers sont à la croisée du transept et supportent la charge du dôme. Sur les murs l'évocation de Ste Geneviève, l'épopée chrétienne et monarchique de la France y est représentée.

Toiles de **Puvis de Chavannes**, de **Jean Paul Laurens**, installées alors que le monument est redevenu l'église- lieu de culte. On y évoque l'enfance de Ste Geneviève, ses miracles, sa mort, **Charlemagne**, le baptême de Clovis, mais aussi **la Convention nationale**, où **Marianne** est entourée des députés, et de soldats de l'an II.

L'escalier vers la crypte :

Ste Geneviève ravitaille Paris assiégé par **les Huns d'Attila**. La marche d'Attila, la vie de **St Denis**, des évocations de **Jeanne d'Arc** et de **St Louis**, sont immortalisées par les peintures murales.

Dans la crypte : **Léon Gambetta**, **Voltaire**, **Rousseau**, **Soufflot**, **les 41 dignitaires d'Empire**, **Victor Schœlcher**, **Jean Jaurès**, **Félix Eboué**, **Victor Hugo**, **Emile Zola**,

Alexandre Dumas, **Jean Moulin**, **Malraux**, **René Cassin**, rédacteur de la déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen adoptée par l'ONU en 1948. Dans le caveau suivant, les personnalités inhumées en 1989 lors du bicentenaire de la Révolution française, plus loin **Pierre et Marie Curie**, prix Nobel de physique pour leurs travaux sur le radium.

Parties hautes :

L'accès à la colonnade extérieure qui vient d'être entièrement rénovée, et qui se trouve à la base du dôme, offre un panorama à 360° sur Paris intramuros, est également abordé en visite accompagnée.

Le plus :

Léon Foucault (1819-1868) physicien y installe son pendule en 1851, prouvant la rotation de la terre, il a été démonté avant que **Napoléon III** ne rende le monument à la religion. Puis il sera réinstaller par **Camille Flammarion** en 1905, veille de la loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat. La sphère actuelle date de 1995.

Seules quatre femmes sont inhumées au Panthéon : **Germaine Tillion**, **Geneviève Anthonios de Gaulle**, **Marie Curie**, et **Sophie Berthelot**, auprès de son mari.